

RELATÓRIO SEMANAL - CARDS, PLAYER DE ÁUDIO E PLANO DE FUNDO

Disciplina: **Desenvolvimento Web**

Nome do Estudante: **Jonathan A. Lêla**

E-mail Autor / Estudante:
jonathan.lela@sempreceub.com

Matrícula / RA: **22408629**

Curso: **Engenharia da Computação**

Brasília – DF



Msc. Wendell Cruzeiro

wendell.cruzeiro@ceub.edu.br

Data: **11/03/2026**



Resumo: Este relatório apresenta o desenvolvimento de uma landing page para o cantor Jefferson Moraes, como atividade prática da disciplina. O objetivo foi criar uma página oficial simulada, contendo cards musicais com título das músicas, trechos do refrão, player de áudio e rodapé com data de publicação. A página também inclui menu de navegação, imagem de fundo e organização visual em cards. Foram aplicados conceitos de HTML semântico, uso de classes e IDs, inserção de áudio e estilização com CSS. Como representação do cantor, utilizei minha própria imagem no fundo da página. O resultado foi uma página funcional e visualmente organizada, atendendo aos requisitos propostos.

Palavras-Chave: Landing page. HTML semântico. CSS. Cards musicais. Jefferson Moraes. Desenvolvimento Web.

Abstract: *This report presents the development of a landing page for the singer Jefferson Moraes, as a practical activity for the course. The objective was to create a simulated official page containing music cards with song titles, chorus excerpts, audio players, and a footer with publication date. The page also includes a navigation menu, background image, and visual organization in cards. Concepts of semantic HTML, use of classes and IDs, audio*

insertion, and CSS styling were applied. As a representation of the singer, I used my own image in the page background. The result was a functional and visually organized page, meeting the proposed requirements.

Keywords: *Landing page. Semantic HTML. CSS. Music cards. Jefferson Moraes. Web Development.*

1 INTRODUÇÃO

A atividade prática consistiu no desenvolvimento de uma landing page para o cantor Jefferson Moraes, simulando sua página oficial. O objetivo principal era criar uma página que apresentasse as músicas do artista em formato de cards, cada um contendo título, trecho do refrão, player de áudio e data de publicação. Além disso, a página deveria conter um menu de navegação, imagem de fundo (utilizando minha própria foto como representação do cantor) e organização visual aplicando os conceitos estudados em aula, como HTML semântico, uso de classes e IDs, e inserção de áudio. Este relatório documenta todo o processo de desenvolvimento, desde o planejamento até a implementação, bem como as decisões adotadas ao longo do trabalho.

1.1 MENU DE NAVEGAÇÃO

O menu da página foi desenvolvido como um elemento fixo no topo, contendo links fictícios para Início, Sobre, Agenda, Músicas e Contatos. Apesar de os links não redirecionarem para outras páginas (pois o foco era apenas a estrutura visual), eles foram estilizados com efeitos de hover para simular interatividade. O menu recebeu fundo escuro semitransparente e borda inferior na cor azul, criando contraste com o

fundo da página. Como pode ser visualizado na figura 1 abaixo.

Figura 1: Menu com elementos fictícios



1.2 IMAGEM DE FUNDO

Como representação do cantor Jefferson Moraes, utilizei uma imagem gerada por inteligência artificial como foto de fundo da página. A imagem foi criada através do Banana Prompt, uma ferramenta de geração de imagens por IA, onde inseri um prompt detalhado para obter o resultado desejado. A imagem foi aplicada com a propriedade background-image do CSS e ajustei seu tamanho com background-size para que aparecesse completa e centralizada, evitando cortes. Para melhorar a legibilidade dos cards sobre a imagem, adicionei um gradiente escuro sobreposto com opacidade suave, garantindo que o conteúdo se destaque sem perder a visibilidade do fundo. Como pode ser visualizado na figura 2 abaixo.

Figura 2: Imagem gerada com IA



1.3 CARDS MUSICAIS

Os cards são o elemento central da página. Cada card representa uma música do artista e foi estruturado com a tag `article`. Dentro de cada card, inseri o título da música com `h2`, um trecho do refrão com `p`, um player de áudio funcional com a tag `audio` e o atributo `controls`, e um rodapé com `footer` contendo a data de publicação. Ao todo, desenvolvi 10 cards, um para cada música. Para a organização visual, utilizei `display flex` com `flex-wrap`: `wrap` no container dos cards, o que permitiu que eles se alinhassem lado a lado horizontalmente, formando fileiras de 5 cards por linha em telas grandes. Essa disposição faz com que os cards fiquem posicionados sobre a imagem de fundo, mas sem cobri-la completamente, permitindo que a foto apareça nas laterais e entre os cards. Visualmente, apliquei o efeito vidro com fundo transparente e desfoque, bordas arredondadas e sombreamento. Ao passar o mouse, os cards aumentam levemente de tamanho e ganham destaque na borda azul. Como pode ser visualizado na figura 3 abaixo.

Figura 3: Cards Musicais



2 METODOLOGIA

O desenvolvimento da página foi realizado em etapas, utilizando o Visual Studio Code como editor de código principal. Primeiramente, fiz o planejamento da estrutura do site, definindo quais elementos seriam necessários: menu, cards com as músicas e rodapé. Desenhei um esboço simples no papel para visualizar a disposição dos elementos na página. Em seguida, criei dois arquivos no VS Code: `index.html` para a estrutura e `style.css` para a estilização. Durante todo o processo, fui alternando entre o código e o navegador para visualizar as alterações em tempo real, utilizando a função de atualização automática do navegador.

2.1 FUNÇÕES NO HTML

No HTML, utilizei `` e `` para o menu com links em `<a>`. Para os cards, usei

<article> com <h2> para o título, <p> para o trecho da música, <audio> com controls para o player e <footer> para a data. Organizei tudo dentro de uma <div> com a classe "cards-container".

2.2 FUNÇÕES NO CSS

No CSS, usei display flex com flex-wrap: wrap para alinhar os cards lado a lado. Apliquei efeito vidro com background rgba e backdrop-filter: blur(). O menu ficou fixo com position: fixed. A imagem de fundo foi ajustada com background-size e background-position.

2.3 PROMPTS PARA IA

Para a imagem de fundo, usei o Banana Prompt para obter um prompt de uma imagem específica e o Gemini.IA para gerar a imagem com uma foto pessoal. O prompt foi: "(Please ensure that every detail of my facial features is preserved exactly as they are—no alterations whatsoever.) Face match 99.9999%. A hyper-realistic cinematic indoor fashion portrait of a stylish man (use reference face, slim body shape, height 5'11") sitting in a relaxed, moody pose on a luxurious tufted high-back velvet armchair. He is dressed in a fitted steel-blue suit over a black silk shirt, with dark velvet loafers. His expression is intense and contemplative, with one hand resting on his forehead. A navy-blue acoustic gun stands beside the chair, adding an artistic and soulful vibe.

The background features soft ambient lighting in brown tones with dramatic shadows, evoking a luxurious and expressive atmosphere. Captured in ultra-detailed 8K resolution with rich textures, soft depth of field, and editorial-style lighting.". A imagem gerada foi aplicada como background da página.

3 MATERIAIS

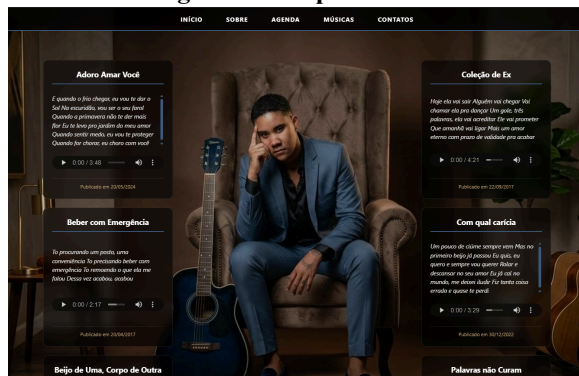
Para a realização desta atividade, utilizei os seguintes materiais e ferramentas: editor de código Visual Studio Code, linguagens HTML5 e CSS3, foto pessoal (minha própria imagem representando o cantor), arquivos MP3 das músicas do cantor Jefferson Moraes obtidas no site Letras.mus.br, navegador Google Chrome para testes e visualização, computador pessoal para desenvolvimento e testes, e o material de aula com slides e exemplos disponibilizados pelo professor.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

O resultado final foi uma landing page funcional, com visual moderno e organizado. Os cards apresentam as músicas de forma clara, o menu foi implementado visualmente e a imagem de fundo aparece de forma proporcional, sem cortes, com os cards musicais em formato lateral para que a

imagem de fundo não seja tampada com os cards.

Figura 4: Site produzido



5 CONCLUSÕES

A atividade prática foi importante para consolidar os conhecimentos adquiridos em aula sobre HTML semântico e CSS. Desenvolver uma landing page completa, mesmo que simulada, permitiu aplicar na prática conceitos como estruturação de conteúdo, estilização com classes e IDs, inserção de mídia e responsividade. Consegui atender a todos os requisitos propostos: página com menu de navegação, cards musicais com título, trecho de música, player de áudio e rodapé, imagem de fundo com minha própria foto, e organização visual aplicando os conceitos estudados. Aprendi também a resolver problemas práticos, como o ajuste correto da imagem de fundo e a criação do efeito vidro nos cards.

6 REFERÊNCIAS

BANANA PROMPTS. Music. Disponível em: <<https://www.bananaprompts.xyz/prompts/89ef437d-1dd5-49c4-9512-8bc761a80f15>>. Acesso em: 09 mar. 2026.

Google. Disponível em: <<https://gemini.google.com/app?hl=pt-BR>>. Acesso em: 09 mar. 2026.

Jefferson Moraes. Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/jefferson-moraes/>>. Acesso em: 09 mar. 2026.

FACULDADEJV. GitHub - FaculdadeJV/Landing_Page: Página oficial simulada com cards musicais contendo título da música, trecho do refrão, player de áudio e data de publicação. Menu de navegação fixo e imagem de fundo personalizada (foto própria). Disponível em: <https://github.com/FaculdadeJV/Landing_Page.git>. Acesso em: 09 mar. 2026.

APÊNDICE

- **CÓDIGO DISPONÍVEL NO GITHUB**
- **LINK:** [HTTPS://GITHUB.COM/FACULDADEJV/LANDING_PAGE.GIT](https://github.com/FACULDADEJV/LANDING_PAGE.GIT)

CEUB